

A cola que nos une - A arquitetura da criatividade 01

EMILIANO DANTAS

CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (Pólo do ISCTE)

 10.34640/universidademadeira2021dantas



Imagem 1: São Tomé, Emiliano Dantas (2019-2021)



Imagem 2: São Tomé, Emiliano Dantas (2019-2021)



Imagem 3: São Tomé, Emiliano Dantas (2019-2021)



Imagem 4: São Tomé, Emiliano Dantas (2019-2021)



Imagem 5: São Tomé, Emiliano Dantas (2019-2021)

A imagem surge do encontro das pessoas com os materiais, gerando novas formas. Da nossa capacidade de produzir as formas do mundo, desenvolvemos saberes, acumulados no presente, que se estendem pelo tempo. A cola que nos une é a nossa capacidade criativa de encontrar soluções para as dificuldades do mundo, através dos saberes acumulados. E assim acontece em São Tomé, quando as pessoas dentro das roças/comunidades edificam casas adaptadas às suas necessidades. Neste momento surge nas roças/comunidades santomenses uma nova arquitetura, ao passo que a arquitetura colonial se vai desfazendo junto com o mato e as forças do universo.

Emiliano Dantas | **A cola que nos une - A arquitetura da criatividade 01**

As imagens aqui apresentadas são das novas formas arquitetônicas que surgem, para nos alertar que a nossa cola não é o padrão europeu, mas a nossa capacidade humana criativa. Assumindo este ponto de vista, opto por fotografias com cores, texturas e densidades que me fazem explorar a vida com liberdade, com novos sentidos, como uma grafia exploratória e comprometida em despertar o ver, o sentir e o saber.

Emiliano Dantas

Fotógrafo e antropólogo visual. Nos seus estudos vem desenvolvendo pesquisas que convergem a imagem como leitura e escrita do mundo no campo da Antropologia como uma experiência compartilhada ou como educação e produção de conhecimento compartilhado. Atualmente, integra a equipe do laboratório audiovisual do CRIA-ISCTE.

<https://www.emilianodantas.com/>