

NU_MERO
objectos_visuais_simultânea_mente_pensados_
_como_exposição_e_revista_re_vista
_para_ser_ex_posição_
_até_ao_próximo_
_nu_mero_



10.34640/universidademadeira2022nu_mero

NU_MERO

NU
MERO
ZERO

OBJECTO
POÉTICO
OU
VISÃO
POÉTICA
ABJECTA
?

antónio dantas
eduardo freitas
manuelrodrigues
raui albuquerque

13

NU_MERO



NU_MERO



NU MERO ZERO, 2017

Técnica mista

50x32x16,5 cm (Caixa)

António Dantas, Eduardo Freitas, manuelrodriguez, Raul Albuquerque

Cortesia: *Pipinoir - Expressão Criativa*, Funchal

Semana dos Insubmissos, Funchal

NU_MERO



NU_MERO

**NU MERO ZINE, 2018**

Técnica mista sobre papel

42 cm x 17 ml (ex_posição) | 42 x 29,7 x 3 cm (re_vista)

António Dantas, Eduardo Freitas, Hélder Folgado

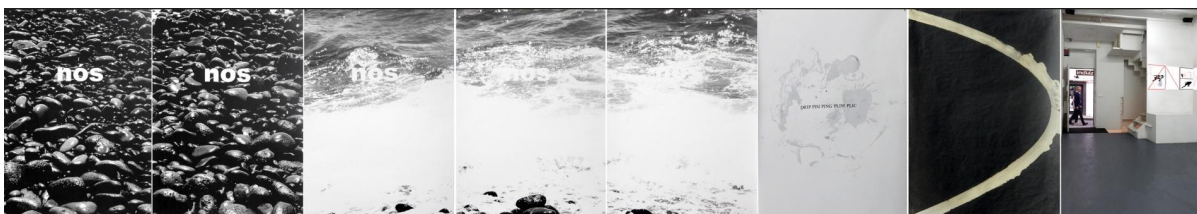
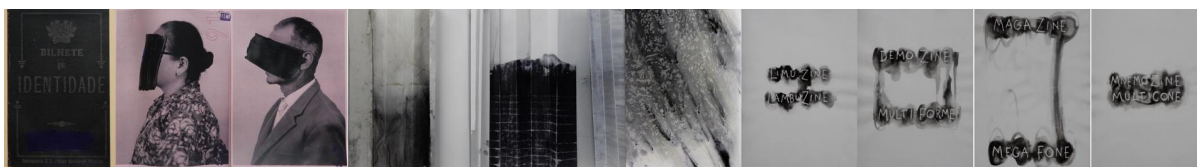
Manuelrodriguez, Paulo Ansiães Monteiro

Paulo Freitas, Raul Albuquerque

Cortesia: *Pipinoir - Expressão Criativa*, Funchal

Semana dos Insubmissos, Funchal

NU_MERO

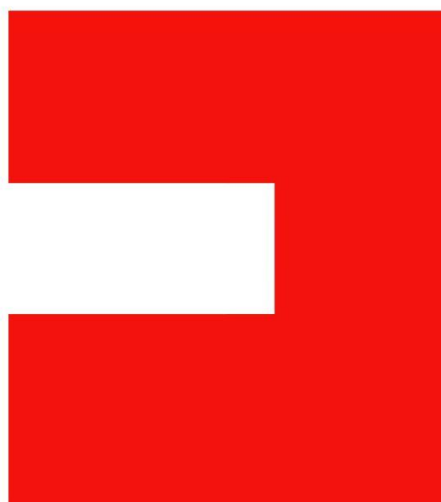


NU_MERO



NU_MERO

M RO



XTRA

NU_MERO
objectos_visuais_simultânea_mente_pensados_
_como_exposição_e_revista_re_vista_
_para_ser_ex_posição_
_até_ao_próximo_
nu

MERO EXTRA

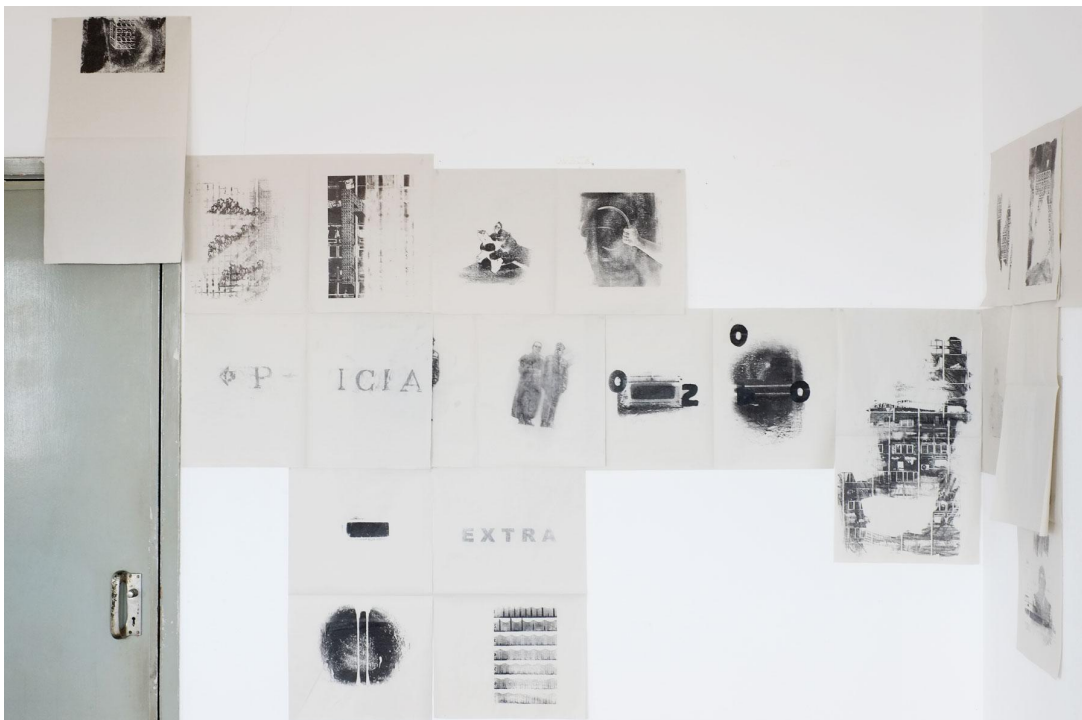
PSP — ANTIGA ESQUADRA — PONTA DO SOL
26 — 29 MAIO 2022

António Dantas_Aka Timeq_Carlos Marques_Eduardo de Freitas_Hélder Folgado_manuelrodriguez_PAM_Paulo Freitas_Raul Albuquerque

NU_MERO



NU_MERO



NU_MERO



MERO EXTRA, 2022

Técnica mista sobre papel

António Dantas, Timeq, Carlos Marques, Eduardo Freitas,
Hélder Folgado, manuelrodriguez, Paulo Ansiães Monteiro

Paulo Freitas, Raul Albuquerque

Cortesia: Festival *Aqui___Acolá*, Ponta do Sol

NU_MERO

Notas biográficas:

António Dantas (Funchal — 1954) Participou em exposições, antologias e festivais dedicados à poesia visual. Nos anos 80 desenvolveu trabalhos a partir do uso da fotocópia e da técnica de desfocagem das imagens em articulação com palavras ou frases que dialogam com essas imagens.

Tiago Rodrigues, Timeq (Coimbra — 1987) É um artista visual e Designer de Comunicação e Multimédia. Mistura técnicas de motion graphics, com ilustração e pintura. É membro fundador do coletivo inquieto.

Carlos Marques (Funchal — 1974) Desenvolve trabalho na área da fotografia, desenho e média art.

Eduardo Freitas (Funchal — 1955) Com actividade dominante no desenho e na pintura. Incurções na cenografia para teatro, na ilustração e na poesia visual.

Hélder Folgado (Santa Cruz — 1983) A sua prática artística gravita em torno da ecologia humana e dos mecanismos de transmissão cultural e comunitária, explorando e combinando diferentes meios expressivos como o desenho, a escultura, a instalação e a fotografia.

manuelrodriguez (Caracas — 1965) ISAD PINTURA-94, Artista Visual e Músico
p@netmadeira.com

Paulo Ansiães Monteiro, PAM (Barcelos — 1957) Viveu e trabalhou no Porto. Estudou no Curso Superior de Desenho (ESAP) com o mestre Sá Nogueira. Desenhou para livros de Regina Guimarães, Saguenail, Nuno Moura e Valter Hugo Mãe. Editou: Errata Futura, Errata, Roupas Anteriores, Livro-te e Palavrário. Faz do desenho uma forma moderna de feitiço.

Paulo Freitas (Funchal — 1978) Designer e artista visual

Raul Albuquerque (Coimbra — 1964) Artista insubmisso.

Nu_mero_Insta

[@nu.mero.colectivo](https://www.instagram.com/nu.mero.colectivo)

Nu_mero_video

<https://www.youtube.com/channel/UCbU-w510pOAY80QP9w0pkxA>