


## **Espaços de espera**

DJULY GAVA

 10.34640/universidademadeira2023gava











O processo de atravessar cidades, ir de um espaço ao outro, aos poucos mostrou-se para mim como a possibilidade de um trabalho artístico que relacionasse prática e pesquisa em Artes Visuais. "Espaços de espera" é uma série fotográfica composta por imagens em 35mm registradas ao longo de seis meses, durante caminhadas pelos distritos da cidade de Nova York, entre 2019 e 2020.

A série faz parte de minha dissertação de mestrado, intitulada *assimilações da cidade*, e nela apresento um conjunto de imagens que retratam o vazio e o silêncio de diversos estabelecimentos fechados ou em reforma. "Em alguns desses espaços vazios e silenciosos, o que se nota são rastros deixados de uma jornada de trabalho; há latas de massas corridas e paredes prontas para a pintura. Em breve, um novo espaço ali irá se instalar. Noutros, o que se vê são suspensões ou fim de algo nos amontoados de caixas, entulhos, ferramentas."<sup>1</sup> São espaços que evocam uma temporalidade outra, de um tempo lento e que se refaz todos os dias.

Fotografei cada um desses espaços através de suas vitrines – janela por onde é possível observar todo o interior desses locais sem que houvesse ali alguma preocupação com o ornamento dos objetos deixados expostos. Entendo a cidade como um território marcado por esferas históricas, onde posso acompanhar sua evolução, encontrando em suas brechas de tempo a simultaneidade de alterações que ela sofre diariamente, gerando desvios e implicando em outras formas de reconhecê-la e de habitá-la. A contínua construção do espaço da cidade aponta para uma existência atravessada, justamente por ser constituído de relações múltiplas que ressaltam novas vistas para o íntimo e o aberto de suas diferentes paisagens, dos fluxos incontáveis de seus passantes, das relações que se criam ao caminhar e desbravar suas margens, seu entorno.

---

<sup>1</sup> Como melhor observa Regina Melim em seu texto sobre minha pesquisa de mestrado, onde desenvolvi parte desta série fotográfica aqui apresentada.

**Djuly Gava**

Artista visual, mestra e graduada em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina — UDESC. Participa de exposições e feiras de arte desde 2013, entre as quais, destacam-se: *11º Salão Nacional Victor Meirelles*, 2022; *15º Salão Nacional de Itajaí*, 2021; *Microutopías - FERIA de Arte Impreso de Montevideo*, 2019; *Reunião do Clube do Múltiplo*, 2018 e *Bienal Internacional de Curitiba*, 2017. Como artista visual possui interesse pelo tema da cidade e pelo deslocamento enquanto prática artística, com trabalhos que se desenvolvem no campo das publicações impressas, fotografia, arte sonora, vídeo e cinema experimental.